

REFLEXIONES ANTROPOLÓGICAS SOBRE LA FAMA: INTRODUCCIÓN A UN LUGAR EN CONSTRUCCIÓN.

David Ramos Castro

Antropólogo social, licenciado en Humanidades, escritor y artista. Actualmente se doctora en Antropología Social y Sociología, en la Universidad Complutense de Madrid (UCM), y colabora con el Departamento de Antropología Social de dicha universidad como Colaborador Honorífico.

Ha sido profesor contratado predoctoral en la Universidad de A Coruña (UDC), donde ha impartido diversas asignaturas de Antropología Social y Humanidades. Asimismo, ha participado en dos proyectos de investigación de Antropología Social de la UDC en comunidades macúas de Mozambique (2004) y en Timor Oriental (2007).

Posteriormente, ha trabajado en Francia como profesor para *l'Éducation Nationale* (Ministerio de Educación) y como artista. Ha publicado artículos especializados en las áreas de Humanidades, Filosofía y Antropología, así como artículos de opinión, reflexión y crítica cultural en diversos medios. Por otra parte, también ha desarrollado una actividad paralela en el ámbito literario y artístico, específicamente, en la poesía, el teatro, el canto y el tango-danza.